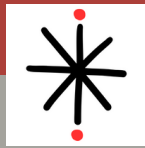


INTERVENTION

Théâtre Forum

Théâtre d'intervention

Un espace vivant pour
questionner,
expérimenter et
transformer ensemble



Je propose des interventions en théâtre forum, une forme de théâtre participatif qui permet de mettre en scène des problématiques réelles... et d'explorer collectivement des pistes de changement.

Comment réagir face à une situation d'injustice, de malaise ou de conflit ?
Comment faire entendre une parole quand on se sent isolé·e, impuissant·e ou qu'on n'a pas les mots ?

Comment mobiliser un groupe, une classe, une équipe autour d'un enjeu commun ?

Le théâtre forum propose une réponse créative, collective et profondément humaine à ces questions.

Issu du théâtre de l'opprimé, il s'appuie sur des scènes inspirées de situations réelles – vécues ou observées – pour ouvrir un espace de débat et d'expérimentation.

Le public n'est plus spectateur, mais devient "spect-acteur" : il est invité à intervenir, à monter sur scène pour proposer des alternatives, tester d'autres attitudes, et imaginer des chemins de transformation.

Cette démarche invite à ressentir, réfléchir et agir. Elle permet de sortir du simple échange d'opinions pour passer par le corps, le jeu, l'émotion, et faire émerger des prises de conscience et des pistes d'action concrètes.

Le théâtre forum permet de mettre en scène des situations réelles vécues (conflits, discriminations, mal-être, rapports de pouvoir...) et d'impliquer le public dans une recherche collective de solutions.

Pour qui ?

Établissements scolaires (collèges, lycées)
Structures sociales (centres sociaux, foyers,
chantiers d'insertion)

Associations (engagées dans la jeunesse, l'égalité, la
citoyenneté)

Entreprises et institutions (qualité de vie au travail,
inclusion)

Collectivités (projets de territoire, concertation
habitant·es)



Ma démarche : un théâtre au service du collectif

Le théâtre forum n'est pas un spectacle, c'est un outil de transformation sociale. Il ne s'agit pas de convaincre, mais de créer un espace où la parole circule, les expériences se reconnaissent, et les imaginaires s'ouvrent.

Formé·e à cette pratique, je propose des interventions ancrées dans une écoute fine des réalités vécues, dans le respect des personnes et dans la dynamique de groupe. Mon rôle est de favoriser l'expression de chacun·e, de tenir un cadre de sécurité, de stimuler l'intelligence collective et de permettre les expérimentations.

J'anime des interventions qui permettent à chaque participant·e de devenir acteur ou actrice de la transformation.

À partir de scènes jouées inspirées de récits réels, le public (le groupe) est invité à venir sur scène proposer des alternatives, tester des postures, explorer des possibles.

Chaque intervention s'adapte à son contexte :

En amont, je peux rencontrer les équipes ou les publics pour co-construire les scènes à partir de vécus réels.

Pendant, j'anime le théâtre forum avec une posture de médiation : je facilite la parole, j'accueille les tentatives du public, je veille à ce que chacun·e se sente libre de proposer sans être jugé·e.

Après, un temps de verbalisation peut être proposé pour intégrer les échanges et ouvrir des suites possibles.

Je m'appuie sur les outils du théâtre de l'opprimé, mais aussi sur :

La dynamique de groupe et les jeux coopératifs

L'éducation populaire et la pédagogie active

Une posture d'humilité, d'écoute et d'engagement

Pour moi, le théâtre forum est un espace d'expérimentation et de reprise de pouvoir. Il permet aux individus et aux collectifs de s'approprier les questions qui les traversent, et d'envisager des réponses concrètes, ensemble.

Quelques thématiques possibles :

Harcèlement scolaire - Relations filles/garçons, sexisme - Discriminations, oppressions, dominations (racisme, LGBTQIA+, handicap, sexisme...) - Violences - Pauvreté, précarité
Conflits intergénérationnels ou interculturels - Famille, parentalité - Prise de parole dans un groupe / dans l'espace public - Rapport à l'autorité, à la norme, à la règle - Écologie, engagement, sentiment d'impuissance - Souffrance au travail, burn-out, injonctions paradoxales - Communication et coopération dans les équipes

Plusieurs formats selon les besoins

Je propose des interventions modulables, de l'atelier ponctuel à l'accompagnement dans la durée.
Chaque format peut être adapté à votre public, vos objectifs, et le temps dont vous disposez.

Intervention courte – Sensibilisation ou lancement de débat

Durée : 2h (+ 1 heure de préparation)

Objectif : ouvrir une réflexion, susciter la parole, amorcer une dynamique de groupe

Idéal pour : Forums ou journées thématiques - Classes, groupes de jeunes - Réunions d'équipe, séminaires - Espaces de parole en entreprise - Soirées ou temps forts thématiques

Exemples : Une scène sur le harcèlement ou le sexisme dans un lycée, suivie de propositions du public - Un théâtre forum en entreprise sur une situation de surcharge de travail, pour initier un dialogue autour du bien-être au travail.

Atelier demi-journée ou journée

Durée : 3h à 6h

Objectif : aller plus loin dans l'expérimentation, laisser le temps au groupe d'entrer dans la démarche

Idéal pour : Groupes en insertion, en formation ou en accompagnement - Scolaires (collèges/lycées) - Structures jeunesse ou citoyenneté - Équipes professionnelles autour d'un enjeu spécifique

Exemples : Jeux collectifs + création d'une scène à partir des vécus des participant·es - Théâtre forum et échange collectif

Cycle d'ateliers / intervention sur plusieurs séances

Durée : 3 à 10 séances

Objectif : co-construire des scènes à partir des vécus du groupe, développer des compétences relationnelles, explorer les dynamiques de fond

Idéal pour : Projets éducatifs ou sociaux sur la durée - Établissements scolaires (parcours égalité, citoyenneté...) - Ateliers avec un même groupe (jeunes, femmes, salarié·es, habitant·es...)

Exemples : Cycle autour de la prise de parole pour des jeunes (timidité, harcèlement, pression sociale) - Création collective d'un théâtre forum autour du vivre-ensemble dans un quartier, présenté en restitution publique.

Intervention sur mesure (accompagnement, co-création)

Durée : selon projet (ex : 2 à 5 jours ou +)

Objectif : construire une intervention sur-mesure avec les publics ou les professionnel·les, aller vers une restitution ou un support durable

Idéal pour : Collectivités, établissements, projets de territoire - Accompagnement d'équipe ou formation professionnelle - Démarches participatives, prévention, médiation

Exemples : Création avec une équipe de professionnel·les d'un théâtre forum sur les tensions dans l'accueil du public - Intervention en quartier prioritaire avec habitants, pour créer un débat public à partir de leurs récits de discriminations.

CHRISTOPHEPRUVOT
Tél : 06.76.63.37.43
par message en priorité
Mail : contact@christophepruvot.org



LE SITE

christophepruvot.org

